

# OEUVRES

pour  
PIANO



Thème & Variations	Prix net 75	Album de Miniatures	Prix net 60
Valse Chromatique	50	Marche Héroïque à 4 mains	60
Causerie Enfantine	35	Sous Bois	40
Petite Fileuse	35	Pour voir sourire Maman	35
Tarentelle	40	A la source d'Argent	35
Prelude	60	Parfum de Muguet	35
La Gracieuse Mazurka }		Grande Etude De Concert	60
Esquisse }	50	Pavane	40
Exercices Quotidiens du Pianiste	60	Ballet Rose	50
Confidence op 70	50	Berceuse Angélique	35
Pirouettes de pantins	35	Le Chant du petit pasteur	35
Conte de fée sous la charmille	35	Bébé rêve à maman	
Au bord de la mer	60	Chut! les Pierrots blancs }	35
Mon premier morceau }		Bébé boudoir	
Promenade en carrousel }	35	Visite au Père Noël }	35
Prière du soir }		Ma poupée est bien malade }	
Dis un conte à bébé }		Marche funèbre de la poupée }	
Baptême de bébé }	35	Petit marquis et marquise }	35
Réveil de bébé }		Fais dodo mon amour }	
Méthode de Piano Vol. I, Fr. ou Angl.	1.00	Danse napolitaine }	
Vol. 2	1.50	Arabesque	50
		Mazurka	50

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE =

EDITEURS

*Ed. Archambault*  
INC.

American Copy 500 Est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne  
MONTREAL

CANADIAN FIELD CENTRE

C

558

Canada 1921

A Mademoiselle Eugénie de Maison

# LA GRACIEUSE

## MAZURKA

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

**Moderato**  
*D.C.*

*p Avec élégance* *f* *f* *f*

*rit.* *a tempo*

*f* *f* *f* *f* *Voir Trio.* **Animato** *con espressione*

*accel.* *rit.* *a tempo* *cresc.*

*1* *cresc. e più accel.* *rit. f*

2

*allarg. e cresc.* *f* *ff* *D.C.*

# Leggiero Prestissimo

TRIO

*sotto voce* *rall.*

1 2

*rall.* *rit.*

*a tempo con brio*

*f* *f*

*f* *f* *rall.* *rit.* *rall.*

8

*più animato* *f* *ff*

## ESQUISSE SUR AIR DE GRAND'MAMAN

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

## Allegretto

First system of the 'Allegretto' section. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music features a melody in the treble and a harmonic accompaniment in the bass. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *p rall.* (piano, rallentando), and *p* (piano). There is a first ending bracket over the final measure.

Second system of the 'Allegretto' section. It continues the melody and accompaniment. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *rit.* (rallentando). There is a second ending bracket over the final measure.

## Vivo

Third system of the 'Vivo' section. The tempo is marked 'Vivo'. The music is more rhythmic and energetic. Dynamics include *ff* (fortissimo), *con brio* (with spirit), *f* (forte), and *rall.* (rallentando). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

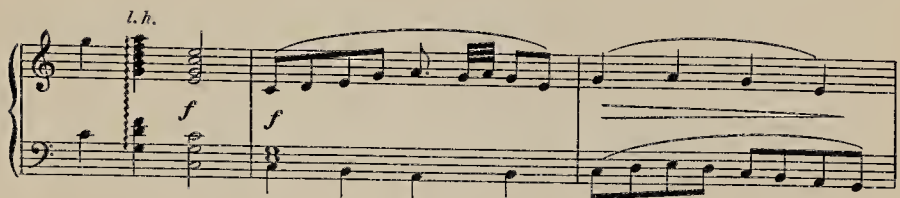
## Lento

Fourth system of the 'Lento' section. The tempo is marked 'Lento'. The music is slow and features sustained chords. Dynamics include *p* (piano), *ben sostenuto* (very sustained), and *f* (forte). There are first and second ending brackets. The second ending is marked 'Largo' and 'i. h.' (ad libitum).



Moderato

5



Vivo



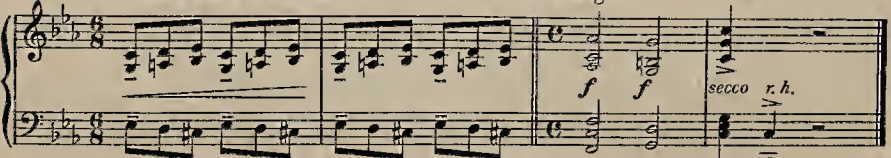
Lento e sostenuto



Prestissimo e con fuoco

Adagio

Vivo



# OEUVRES VOCALES



La Main divine (Grand Choeur de fête)	75	Berceuse Rose	35
A toi, Sainte Vierge Marie		La vie n'est qu'un Jour	50
Choeur à 2 voix et Solo	60	Si les roses pouvaient chanter	40
Farandole		Chez Nous	40
Choeur à 2 voix	60	Veux-tu?	50
Maman, je ne veux pas grandir!	40	Secret d'enfant	35
Petite mere, deux!	35	Flocons de neige	35
Deux arbres causaient	50	Petit Jésus, c'est NOEL!	40
Le rouet de la vie	40	Chrysanthèmes	35
Sérénade à la Lune	40	J'AI SEPT ANS.	35
Ecoute	40	Un tout petit oiseau	40
Par un clair matin	35	Souvenez-vous	
Eveillez-vous	40	Choeur à deux voix et Solo	50

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE



Published by  
ALBERTINE MORIN-LABRECQUE  
MONTREAL, CANADA.

American Copyright.

Tous droits Réservés, Canada 1921